

**Voor administratie**

Rolnummer student:

IAA-dossier: **JA / NEE****Educatieve master in de Talen****1 Taal****Naam:** .....**Locatie:** Etterbeek // Anderlecht // Leuven // Diest **Verplichte vakken (24 ECTS)**

| Vak                                  | Semester | # SP |
|--------------------------------------|----------|------|
| Krachtige leeromgeving TA            | 1        | 6    |
| Positief en inclusief leefklimaat TA | 2        | 6    |
| School in partnerschap               | 2        | 3    |
| Masterproef Deel 1                   | 1+2      | 9    |

 **Tweede vakdidactiek/Onderwijsinnovatie en -technologie (6 ECTS)**

*Je kan binnen dit programma enkel de vakdidactiek NT2 kiezen indien je als taal Nederlands kiest. Elke andere combinatie tussen de talen en NT2 dient via het programma '2 Talen' gevolgd te worden.*

| Vak  | Semester | # SP |
|--|----------|------|
| Vakdidactiek NT2 1                           | 1        | 3    |
| Vakdidactiek NT2 2                           | 2        | 3    |
| Vakdidactiek Project Algemene Vakken (PAV) 1 | 1        | 3    |
| Vakdidactiek Project Algemene Vakken (PAV) 2 | 2        | 3    |
| Onderwijsinnovatie en -technologie           | 1+2      | 6    |

**OF****Vakdidactiek op basis van dossier**

*Indien je geen vakdidactiek uit de lijst kiest, kan je hier een andere vakdidactiek aanvragen. Om hiervoor goedkeuring te krijgen, moet je kunnen aantonen dat je voor minstens 30ECTS vakken hebt gevolgd die binnen de gekozen vakdidactiek liggen. Dit doe je op basis van een dossier dat je toevoegt aan dit document. (bv. vakkenlijsten van vorige opleidingen)*

| Vak | Semester | # SP |
|-----|----------|------|
|     |          |      |
|     |          |      |
|     |          |      |
|     |          |      |

 **Keuzepakket Onderzoekscapaciteit (3 ECTS)**

| Vak                                      | Semester | # SP |
|--|----------|------|
| Onderzoeksmethodologie: letterkunde      | 1+2      | 3    |
| Onderzoeksmethodologie: taalkunde        | 1+2      | 3    |
| Vertaalwetenschap en onderzoeksmethodiek | 1        | 3    |
| Tolkwetenschap en onderzoeksmethodiek    | 1        | 3    |

**Verplicht pakket Interculturaliteit in de grootstad (6 ECTS)**

| Vak  | Semester | # SP |
|--|----------|------|
| Linguistics and literary studies in Brussels | 1+2      | 3    |
| Intercultural communication                  | 1        | 3    |

**Keuze- en taalvakken in Jaar 1 (21 ECTS)**

*In het eerste jaar heb je voor 21 studiepunten ruimte om keuze- en taalvakken op te nemen. Je kiest 1 taal en kiest daaruit de taalspecifieke vakken. Elke taal bevat voor 30 ECTS aan studiepunten. Deze kan je dus spreiden gedurende de opleiding. Opgelet: de vakdidactieken dienen samen met 'Krachtige leeromgeving' en 'Positief en inclusief leefklimaat' opgenomen te worden. Naast de taal-specifieke vakken neem je ook nog een aantal keuzevakken op.*

**Vakdidactiek Duits**

| Vak   | Semester | # SP |
|---|----------|------|
| Vakdidactiek Duits 1  | 1        | 3    |
| Vakdidactiek Duits 2  | 2        | 3    |
| Deutsche Sprachwissenschaft                                     | 1        | 6    |
| Kulturhistorische Aspekte der deutschen Literatur               | 1        | 6    |
| Intermediale Aspekte in deutschsprachigen Texten und im Theater | 2        | 6    |
| Deutsch als Fremdsprache  | 2        | 6    |

**Vakdidactiek Engels**

| Vak   | Semester | # SP |
|---|----------|------|
| Vakdidactiek Engels 1                           | 1        | 3    |
| Vakdidactiek Engels 2                           | 2        | 3    |
| Postcolonial Literature in English              | 1        | 6    |
| Advanced English linguistics                    | 2        | 6    |
| Theatre and Performance Studies                 | 2        | 6    |
| English linguistics: the acquisition of English | 1        | 6    |

**Vakdidactiek Frans**

| Vak  | Semester | # SP |
|--|----------|------|
| Vakdidactiek Frans 1                         | 1        | 3    |
| Vakdidactiek Frans 2                         | 2        | 3    |
| Grammaire appliquée à l'enseignement du FLE  | 1        | 6    |
| Poésie française : modernisme et avant-garde | 1        | 6    |
| Poésie et intermédialité                     | 1        | 6    |
| Acquisition du français langue étrangère     | 1        | 6    |

**Vakdidactiek Nederlands**

| Vak  | Semester | # SP |
|--|----------|------|
| Vakdidactiek Nederlands 1                  | 1        | 3    |
| Vakdidactiek Nederlands 2                  | 2        | 3    |
| Hedendaagse Nederlandse proza              | 1        | 6    |
| Sociolinguïstiek en taalverandering        | 1        | 6    |
| Aspecten van poëzie en de visuele cultuur  | 2        | 6    |
| Onderwijs van Nederlands aan anderstaligen | 1        | 6    |

**Vakdidactiek Spaans**

| Vak  | Semester | # SP |
|--|----------|------|
| Vakdidactiek Spaans 1                          | 1        | 3    |
| Vakdidactiek Spaans 2                          | 2        | 3    |
| Ensayo hispánico                               | 1        | 6    |
| Teatro hispánico                               | 1        | 6    |
| Sintaxis y semántica del español               | 2        | 6    |
| Adquisición del español como lengua extranjera | 1        | 6    |

**Keuzepakket Meertaligheid, culturele geletterdheid en translanguaging**

| Vak   | Semester | # SP |
|---|----------|------|
| Storytelling: Dramaturgy and screenwriting research             | 1        | 6    |
| Aspects philosophiques de la littérature française              | 1        | 6    |
| Ensayo hispánico  | 1        | 6    |
| Hedendaags Nederlands proza                                     | 1        | 6    |
| Hedendaagse literatuurwetenschap                                | 1        | 6    |
| Intertextuality and intermediality                              | 1        | 6    |
| Kulturhistorische Aspekte der deutschen Literatur               | 1        | 6    |
| Littérature urbaine multilingue                                 | 1        | 6    |
| Metatheater   | 1        | 6    |
| Multilingual education  | 1        | 6    |
| Multilingualism and cognition                                   | 1        | 6    |
| Multilingualism and literature                                  | 1        | 6    |
| Poésie et intermédialité  | 1        | 6    |
| Poésie française: modernisme et avant-garde                     | 1        | 6    |
| Postcolonial Literature in English                              | 1        | 6    |
| Sociolinguïstiek en taalverandering                             | 1        | 6    |
| Teatro hispánico  | 1        | 6    |
| Theory of literary translation                                  | 1        | 3    |
| Theatre and Performance Studies                                 | 2        | 6    |
| Advanced History of Literature in English: Prose                | 2        | 6    |
| Aspecten van poëzie en de visuele cultuur                       | 2        | 6    |
| Aspecten van theatertheorie                                     | 2        | 6    |
| Intermediale Aspekte in deutschsprachigen Texten und im Theater | 2        | 6    |
| Tekstrevisie en eindredactie                                    | 2        | 3    |
| Text and discourse analysis                                     | 2        | 3    |

**Datum:****Handtekening student:**

.....